



PROYECTO CURRICULAR ANUAL

AÑO	CURSO	DEPARTAMENTO	DOCENTE/S (Apellido y Nombres)
2023	1° 1ª 2ª 3ª CSC	DISEÑO	Arq. Burgos María Alejandra Arq. Matías Rosario de los Ángeles
ASIGNATURA			HS CAT.
DIBUJO			2
• OBJETIVO GENERAL	<p>Esta Asignatura propone entre otros objetivos, activar la imaginación espacial, fomentar la observación y el análisis de las formas, desarrollando la habilidad de ejecución, con el fin pedagógico buscado y la correcta lectura, ejecución e interpretación de los planos.</p> <p>Adquisición, comprensión, y ejecución de los contenidos elementales de los diferentes sistemas y procesos constructivos que hacen a un plano.</p> <p>Desarrollar la capacidad de autonomía y de pensamiento crítico en la realización de las actividades.</p> <p>Desarrollar la capacidad de exposición lógica de los trabajos y la manera de presentarlos.</p> <p>Transferencia de los referentes conceptuales, teóricos y prácticos de la disciplina de la vida cotidiana.</p> <p>Aprender a observar y relacionar los elementos de la vida cotidiana teniendo en cuenta sus dimensiones y proporciones, con la finalidad de entender cómo se componen cada uno de ellos, de modo de ejecutar una adecuada transferencia de los mismos a la documentación gráfica que deben elaborar.</p>		
• OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<p>En la formación del Ciclo Superior, la Asignatura Dibujo, resulta el primer eslabón en la formación orientada, el futuro técnico deberá contar con elementos de dibujo que resultan primordiales para el desarrollo integral de las asignaturas que comprenden las Areas de proyecto y diseño que sustentan la Currícula general de la carrera, considerando que la misma debe tener una relación interdisciplinaria tanto en su concepción como en su desarrollo y aplicación, por lo que se considera importante desarrollar los contenidos programados en este espacio curricular considerando la necesidad de que los alumnos se apropien de los mismos a fin de que puedan ser aplicados en la elaboración y/o confección de planos de construcciones civiles. Los diferentes ejes temáticos se relacionan teniendo en cuenta a capacidad de aprendizaje y la formación necesaria que debe adquirir el alumno a fin de contar con los conocimientos adecuados para desarrollar las asignaturas vinculantes de los cursos superiores.</p>		
• CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Contenido 1: CONCEPTOS GENERALES Dibujo Técnico. Definiciones generales. Clasificación de los tipos de dibujo técnico. Repaso de los conceptos elementales de geometría. Trazados geométricos y sus aplicaciones. Líneas para el dibujo. Utilización de instrumental de dibujo: reglas, escuadras, escalímetro, etc. Representación mediante proyecciones ortogonales. Ejercicios de aprestamiento con instrumental. Ejercicios de geometría simples: trazados y división de segmentos, el punto, la línea, el plano, el volumen. Construcción de figuras geométricas planas: construcción de triángulos, cuadriláteros, circunferencias, pentágonos, hexágonos, polígonos regulares, paralelogramos, figuras inscriptas o circunscriptas en una circunferencia. • Contenido 2: ACOTACIÓN DE PLANOS Normas de acotación de los dibujos de construcciones civiles. Conceptos generales, definición de elementos, cotas, líneas de referencia, líneas auxiliares, línea de cota, flechas, forma de graficar, ejemplos de aplicación. Norma para líneas, norma para letras y para números. 		



	<ul style="list-style-type: none">• Contenido 3: MANEJO DE LA ESCALA Escalas lineales para construcciones civiles. Conceptos generales, definición, tipos de escalas: de reducción, de ampliación. Ejercicios de aplicación para el cálculo de las diferentes escalas. Manejo de la escala de un objeto arquitectónico, cambio de escala, elección de la escala según el tipo y necesidad de la representación, escalas: 1:100, 1:200, 1:50 hasta 1:20 o 1:25.• Contenido 4: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PLANOS Proyecciones cilíndricas sobre planos ortogonales. Sistema de Proyecciones Ortogonales o "Sistema Monge". Proyecciones Ortogonales en Sistema Monge. Sistema Diédrico de Representación: Observación en el Sistema Diédrico: Observación Exterior: fachadas o vistas (frontal, lateral, posterior o superior) y Observación Interior: secciones horizontales: plantas y secciones verticales: cortes. Ejercicios de aplicación. Formas de representar en el Sistema Diédrico, la expresión en la observación exterior. Elaboración de Plantas, vistas y cortes de viviendas de una y de dos plantas, en diferentes escalas. Estudio y análisis del equipamiento de una vivienda unifamiliar, elementos principales, medidas, tamaños y forma de graficarlos.
<ul style="list-style-type: none">• BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• DIBUJO TECNICO, R. Comas, A. Alverte y D. Di Luca.• PEZZANO PASCUAL A., GUISSANO PUERTAS, Manual de Dibujo Técnico. Librería y Editorial Alsina 1966 Bs.As.• POLTI MARIA. Dibujo, E.N.E.T. N° 1 OTTO KRAUSE. Ediciones Cesarini hnos. Bs. As.• CATEGORIAL DE DIBUJO, Geometría Descriptiva. Editorial: U.N.C.• FACULTAD DE ARQUITECTURA y URBANISMO U.N.C., "Sistemas Gráficos de Expresión".• FACULTAD DE ARQUITECTURA y URBANISMO U.N.T., "Sistemas de Representación".• NORMAS IRAM.• Apuntes elaborados por el Profesor (fotocopias, presentaciones, etc.)• NEUFERT. Arte de Proyectar en Arquitectura, Editorial Gustavo Gili. Bs. As.
<ul style="list-style-type: none">• METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de Consignas.• Análisis e interpretación de la Documentación gráfica a elaborar.• Utilización de dinámicas individuales y/o grupales.• Exposiciones individuales y grupales de los trabajos ejecutados.• Empleo de las herramientas informáticas, TIC's, Internet, para la búsqueda de información necesaria.• Plantear estrategias que favorezcan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.• Presentar y distribuir actividades individuales y/o grupales.• Favorecer y fortalecer el clima de trabajo.• Integrar en forma permanente los contenidos de los saberes previos. <p>Recursos Auxiliares</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos, libros y Revistas de divulgación científica.• Imágenes visuales y sonoras.• Esquemas gráficos: cuadros, redes y mapas conceptuales.• Videos.• Presentación de Power Point.• Páginas Web. De la Red de Internet.



• PLANIFICACIÓN – CRONOGRAMA POR TRIMESTRE	
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Contenido 1• Contenido 2
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Contenido 3
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Contenido 4
• EVALUACIÓN	<p>Criterios Generales de Evaluación La observación será permanente por medio de la observación directa y/o en Aula Virtual teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">• La participación en clase, el respeto a los demás y a la realización de los trabajos prácticos y presentación de los mismos en tiempo y en forma.• Comportamiento en clase y/o en Aula Virtual: atención y esmero para lograr trabajos creativos incluyendo una correcta presentación en cuanto a: caligrafía, ortografía y gráfica adecuada al nivel o año del alumno.• Los alumnos realizarán trabajos prácticos individuales por cada eje temático. Dicho trabajo se confeccionará durante el módulo de clase con consultas bibliográficas recomendadas y teniendo en cuenta las clases teóricas sobre el tema tratado, en la misma se evacuarán las dudas surgidas de la ejecución del trabajo.• Para aprobar la asignatura será necesario dominar los contenidos teóricos y manejar correctamente la terminología propia de la asignatura. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación permanente de los Trabajos Prácticos presentados. <p>Condiciones Académicas de cursado</p> <ul style="list-style-type: none">• 85% de asistencia a clase.• Aprobación del 100% los Trabajos Prácticos previstos.