



Escuela Preuniversitaria
ENET N°1
"Prof. Vicente García Aguilera"



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"

PROYECTO CURRICULAR ANUAL

AÑO	CURSO	DEPARTAMENTO	DOCENTE/S (Apellido y Nombres)
2023	1er año C.B.	LENGUA	Godoy, María Alejandra Ortiz Avendaño, María Alejandra
ASIGNATURA			HS CAT.:
Lengua			4hs.

<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO GENERAL 	<p>Expresarse oralmente y, por escrito, mediante discursos claros y coherentes.</p> <p>Leer comprensivamente diversos textos (literarios y funcionales) de acuerdo a la edad.</p> <p>Incorporar las nuevas TICs a los procesos de aprendizaje.</p> <p>Sistematizar el uso del sistema lingüístico y aplicarlas a la producción.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS ESPECÍFICOS 	<p>Analizar oraciones simples</p> <p>Aprender a leer con propiedad</p> <p>Expresarse en forma oral y escrita</p> <p>Identificar y conjugar verbos en los tiempos verbales</p> <p>Reconocer clases de palabras</p> <p>Reconocer, redactar y seguir las indicaciones del texto instructivo</p> <p>Redactar narraciones breves basándose en secuencias narrativas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • CONTENIDOS 	<p>Unidad 0: CURSO DE NIVELACIÓN</p> <p>Clasificación de palabras</p> <p>Práctica de redacción de pequeñas narraciones y descripciones</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>El texto poético. Recursos y análisis</p> <p>Unidad N° 1: LA COMUNICACIÓN Tipos textuales: Trama y función</p> <p>Clases de palabras: el sustantivo, clases Construcción sustantiva y construcción verbal. Oración unimembre. Análisis sintáctico</p> <p>Lectura comprensiva: textos breves de diversos géneros.</p> <p>Unidad N° 2: LA NARRACIÓN Género narrativo: narración literaria (cuento). Secuencia narrativa, tipos de narrador. Clases de palabras: el verbo, accidentes. Uso del pretérito en la narración. Oración simple: bimembres. Análisis sintáctico. Lectura comprensiva: textos breves relacionados al género narrativo</p> <p>Unidad N° 3: LAS INSTRUCCIONES Género Instructivo. Uso de Imperativo e Infinitivo. Verboides. Clases de palabras: el adjetivo: clases. Recursos de cohesión: elipsis, conectores, hiperónimos, hipónimos, sinónimos, referencia. Lectura comprensiva: textos breves relacionados al género instructivo .</p> <p>Unidad transversal: ESI Abordaje sistemático anual de los NAP (Res. Del CFE N°340/18) Teniendo en cuenta los propósitos formativos de la</p>

	<p>Educación Sexual Integral este año en el espacio de Lengua, se desarrollará el contenido de El cuerpo que cambia, la autonomía y su construcción progresiva y las distintas formas de ser joven según los contextos y las experiencias de vida, a través de los cuentos “El final del juego” de Julio Cortázar y “Primer amor” de Antonio Dal Masetto, la lectura y el análisis de los cuentos les permitirán a los alumnos reflexionar y compartir experiencias a cerca de los conceptos modernos de adolescencia y juventud como la etapa que están transitando.</p> <p>Las actividades a desarrollar promueve el ejercicio del diálogo, como medio de conocimiento, la posibilidad de expresar sus experiencias y sus emociones es esta etapa de cambio.</p> <p>La educación del conocimiento del cambio corporal y la construcción de la personalidad en cada alumno es un proceso educativo, continuo y permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de una persona. Esta debe empezar desde el momento del nacimiento, y estar presente a lo largo de toda la educación, de toda la vida. En virtud de esta necesidad, desde este humilde espacio hemos decidido dedicar un momento de clase para ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte de conocimientos a cerca de su propio ser respetando al otro , como miembro activo de una sociedad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • BIBLIOGRAFÍA 	<ul style="list-style-type: none"> • LIBROS DE TEXTOS Archanco, P (Coord); (2010), Lengua. Serie Entre Palabras. ES1, Buenos Aires, Argentina, Editorial Tinta Fresca. Cetkovich y De Luna; (2001), Lengua 7, Buenos Aires, Argentina, Editorial Santillana. Cochetti, S y Romano, E; (2005), Lengua y Literatura 7, Buenos Aires, Argentina, Kapelusz Editora. Daszuk, S (Edit); (2010), Lengua. Literatura. 7, Serie Entender. Buenos Aires, Argentina, Editorial Estrada. García Sáez- Bernal Arníz; (1992), Lengua y Literatura. Primer año de las escuelas de Educación Técnica. 4ta edición. Editorial Stella. Gelormini, N, (y otros); (2012), PL1. PRÁCTICAS DEL Lenguaje 1. Educación Secundaria. Primer año, Buenos Aires, Argentina, Editorial Tinta Fresca. Guido, M (Coord); (1996), El Libro del Lenguaje y la comunicación. 7, Buenos Aires, Argentina, Editorial Estrada. Libro de trabajo diseñado por las docentes "Manual de Lengua. Clases teóricas y Actividades" desde 2014 a 2020 Mazzalomo, L (Edit); (2011), Lengua y Literatura. Prácticas del Lenguaje1. Serie conectados2.0, Buenos Aires, Argentina; Ediciones SM. • BLOGS http://elblogdelprofesordelengua.blogspot.com/ http://eltarrodelosidiomas.com/ http://eltinglado.net/ https://ciudadseva.com/ https://cvc.cervantes.es/ https://laeduteca.blogspot.com/ • CANALES DE YOUTUBE Canal propio del Depto. de Lengua – Ciclo Básico- ENET N°1 “Profesor Vicente García Aguilera” Educatina La Eduteca La Profe Noemí Profe Jorge Villafuerte profesvirtuallenguayliteraturaEC Un Profesor

• METODOLOGIA

La forma de trabajo en Lengua es meramente práctica. Por tal motivo en el Manual de Lengua: Clases teóricas y Actividades1 encontrará toda la información teórica que necesitará para estudiar. Y sobre todo, un gran bagaje de ejercitación para poner en práctica lo estudiado que es, en definitiva la manera más eficaz de conocer si u alumno comprendió el tema. En caso de ser necesario ampliar algunos conocimientos serán pautados por el docente a cargo ya sea consultando libros de la biblioteca, como el uso del diccionario o bien, indicándoles cómo utilizar un buscador para obtener la información acorde en el aula. Además, dicha ampliación también será brindada por videos caseros, videos de plataformas externas, explicaciones en las videoconferencias, es decir, cualquier herramienta que nos acerque más a nuestros jóvenes ya que en el Manual que los alumnos poseen en formato físico pero también digital encontrarán una serie importantes de links a lo largo de todos los temas. El tema a estudiar siempre debe ser abordado a partir de la lectura de la teoría que se encuentra en el Manual y que no siempre parte de un concepto sino, que trata que el alumno a través de deducciones descubra dichos conceptos. Luego se desarrollarán las actividades. El trabajo puede realizarse tanto en la Carpeta/Cuaderno como en el Manual por tal motivo, son esenciales. Pero siempre debe quedar documentado en uno de ellos. En caso de trabajar en la carpeta/ cuaderno allí debe colocar fecha, título del tema y páginas del Manual de trabajo. Y, a partir de este año se acompañará con la cita/ frase / pregunta o imagen del día para el Proyecto de Educación Emocional.

El Manual estará disponible en un drive para que los alumnos puedan descargarlo en formato PDF o bien pueden adquirirlo en distintas fotocopiadoras de la ciudad. Lo importante es contar con el material impreso por los motivo arriba mencionados Tanto el Manual y su carpeta/ cuaderno son documentos que reflejan el trabajo y dedicación del alumno por lo que deberán estar completos y, especialmente, prolijos. Uno de los ítems a evaluar es la caligrafía, ortografía y prolijidad. La obligatoriedad de presentar completa su Carpeta/ Cuaderno y Manual sirven para acreditar los contenidos abordados durante todo el ciclo lectivo o bien, para su consulta en un Período de fortalecimiento o acompañamiento. El material didáctico está pensado para permitir el trabajo individual de revisión de los contenidos y de la realización de las actividades propuestas con ayuda del docente o, en un caso excepcional, con el de la familia/docentes acompañantes. Son precisamente estas actividades las que constituyen un aporte crucial al trabajo. Las actividades indicas son obligatorias porque tienen que ver con el refuerzo del aprendizaje teórico. Los trabajos serán realizados de manera individual, en su gran mayoría. Pero también trabajarán de manera grupal para generar vínculos. Ya sea trabajo individual o grupal es responsabilidad del alumno tener en su carpeta/ cuaderno y Manual los trabajos realizados. La revisión de las actividades solicitadas implica cumplir con los plazos estipulados para las actividades y permite: fomentar en los alumnos la responsabilidad y compromiso con su formación, una mejor organización de la información, una comunicación más fluida entre alumnos y docente, una valoración del proceso de enseñanza, una valoración del proceso de aprendizaje, un proceso de feedback, y por supuesto una nota que podrá ser numérica o conceptual. Cada Sección una vez finalizada tendrá un espacio de autoevaluación por cuestionario múltiple choice o evaluación oral. En todo lo expuesto anteriormente esperamos encontrar el aseguro de un proceso de enseñanza y aprendizaje que permita la evidencia que el alumno

	comprendió un tema. Todas las acciones serán valoradas para luego definir una clasificación del alumno, tanto de las actividades como el cumplimiento de las fechas de entrega. El compromiso ayuda en la formación de los hábitos de estudio.
• PLANIFICACIÓN – CRONOGRAMA POR TRIMESTRE	
<u>PRIMER TRIMESTRE</u>	<p>Clasificación de palabras Práctica de redacción de pequeñas narraciones y descripciones Comprensión lectora El texto poético. Recursos y análisis</p> <p>LA COMUNICACIÓN Tipos textuales: Trama y función Clases de palabras: el sustantivo, clases Construcción sustantiva y construcción verbal.</p>
<u>SEGUNDO TRIMESTRE</u>	<p>Oración unimembre. Análisis sintáctico Lectura comprensiva: textos breves de diversos géneros.</p> <p>LA NARRACIÓN Género narrativo: narración literaria (cuento). Secuencia narrativa, tipos de narrador. Clases de palabras: el verbo, accidentes. Uso del pretérito en la narración. Oración simple: bimembres. Análisis sintáctico.</p> <p>ESI se desarrollará el contenido de El cuerpo que cambia, la autonomía y su construcción progresiva y las distintas formas de ser joven según los contextos y las experiencias de vida, a través de los cuentos “El final del juego” de Julio Cortázar y “Primer amor” de Antonio Dal Masetto, la lectura y el análisis de los cuentos les permitirán a los alumnos reflexionar y compartir experiencias a cerca de los conceptos modernos de adolescencia y juventud como la etapa que están transitando..</p>
<u>TERCER TRIMESTRE</u>	<p>Lectura comprensiva: textos breves relacionados al género narrativo</p> <p>LAS INSTRUCCIONES Género Instruccional. Uso de Imperativo e Infinitivo. Verboides. Clases de palabras: el adjetivo: clases. Recursos de cohesión: elipsis, conectores, hiperónimos, hipónimos, sinónimos, referencia. Lectura comprensiva: textos breves relacionados al género instruccional</p>
• EVALUACIÓN	<p>EVALUACIÓN(incluye criterios de evaluación)</p> <p>Para aprobar la materia, los alumnos deberán dominar los contenidos teóricos y, manejar correctamente la terminología propia de la asignatura, relacionando constructivamente las temáticas abordadas en clase. Para evaluar la materia se solicitará la realización de trabajos, individuales o grupales, que deberán respetar las siguientes pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ Comportamiento en clase ✘ Evaluaciones orales y/o escritas. ✘ Exposiciones orales (individuales y grupales) ✘ Identificar, explicitar y justificar los criterios adoptados en la ejecución de las tareas sugeridas demostrando manejo de los conocimientos adquiridos en cada tema y valerse de su propia capacidad de reflexión. ✘ Lectura de obras literarias (selección de cuentos incluidos en el Manual) ✘ No se aceptarán trabajos tipeados en computadora. Es obligatorio presentarlos manuscritos y con letra imprenta legible. Es una manera de incentivar a los alumnos en la práctica de la letra imprenta normalizada. ✘ Presentación de carpetas/cuadernos y Manual con buena caligrafía, ortografía y prolijidad cada vez que el docente lo requiera. ✘ Responsabilidad en las tareas asignadas y los plazos.

✘ Se tendrá en cuenta, a la hora de evaluar, no sólo la correcta ortografía sino, también, la presentación prolija, ordenada y clara, valorando minuciosamente las ideas volcadas en él.

✘ Uso adecuado de vocabulario pertinente, respeto en el horario pautado y los días hábiles de la semana.