



## PROYECTO CURRICULAR ANUAL

### HISTORIA

### CURSO: 1° AÑO CSE-CSC

AÑO	CURSO	DEPARTAMENTO	DOCENTE/S (Apellido y Nombres)
2023	1° 1°-1°2° CSE 1° 1°-1°2°- 1°3° CSC	CIENCIAS SOCIALES	ACOSTA ZONDA FLAVIA- CRUZ MARCIA
ASIGNATURA		HS CAT.:	
HISTORIA		2 HS semanales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>OBJETIVO GENERAL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematizar el conocimiento histórico introduciendo a los alumnos en el campo de la investigación histórica, partiendo de problemas que están presentes en la realidad social y buscar sus raíces en el pasado, utilizando métodos y técnicas propias de las ciencias sociales</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>OBJETIVOS ESPECIFICOS</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir y construir problemas del presente.</li> <li>Problematizar, analizar y pensar estrategias de solución.</li> <li>Realizar argumentaciones que integren los conocimientos históricos desde la multiperspectividad.</li> <li>Tomar posiciones fundamentadas frente a dilemas actuales que vive nuestra provincia. Integrar los conocimientos históricos de lo local y lo regional.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONTENIDOS</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EJE TEMÁTICO N° 1: DE LAS RAÍCES DE NUESTRA IDENTIDAD A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EN CATAMARCA:</b> Las raíces aborígenes-criollas. La cultura (costumbres, religión, etc.). Nuestro léxico, nuestra literatura. Nuestro Patrimonio Cultural. La toponimia. La representación ficticia de Catamarca en la construcción del estado nacional. La disputa de los proyectos unitarios y federales en el escenario local. La Autonomía de Catamarca. Constitución Nacional. Fray Mamerto Esquiú. La continuidad de la hegemonía "Elitista" en Catamarca en los sucesivos cambios políticos (radicalismo, peronismo, gobiernos militares, etc.)</li> <li><b>EJE TEMÁTICO N° 2: ILUSIONES Y DESENCANTOS ENTORNO A LO SOCIOECONÓMICO</b> La gran paradoja nacional: centro periferia. ¿Catamarca centro o periferia? Factores y relaciones productivas: tierra, mano de obra, transporte y capitales (Agricultura. Minería. Ferrocarril. Promoción industrial. Diferimientos. Turismo. La configuración social de Catamarca: cambios y continuidades.</li> <li><b>EJE TEMÁTICO N° 3: LA REGIÓN Y EL DETERIORO O AUGE DE LAS ECONOMÍAS REGIONALES FRENTE AL CAPITALISMO</b></li> </ul>	



Concepto de región. Nexos de la Historia Regional, Nacional y Latinoamericana. Siglo XIX. Conceptos básicos capitalismo, socialismo. Requerimientos del mercado internacional y funcionalidad de las dirigencias políticas: Cambios y continuidades. Proyectos y alternativas socioeconómicas de la Región: minería, ferrocarril, Inmigración-Migraciones. La sobrevaloración de la europeización y pérdidas de las identidades.

- EJE TEMÁTICO N° 4 DISPUTA POR EL PODER: CONSTRUCCIÓN, BÚSQUEDA Y LEGITIMACIÓN. 1930-1983

Concepto de región: cambios y permanencias en Latinoamérica. Conceptos Fundamentales en el eje: Nacionalismo, Populismo, desarrollismo. Nacionalismo. Crisis. Bipolaridad. Golpes de estados. Movimientos sociales. Neoliberalismo. Los treinta entre el intervencionismo, e industrialización incipiente, mercado interno. Cambios y continuidades. El estado benefactor. La desorientación estatal, nacionalismo y desarrollismo; el estado autoritario, la desindustrialización y endeudamiento externo. Estudios de casos para la región. Los grupos sociales en el espectro nacional y regional. (el regreso de la élite, la irrupción silenciosa de los grupos populares en los centros urbanos industrializados(1930-1945);

- EJE TEMÁTICO N° 5: NUEVOS GRUPOS EMERGENTES

El protagonismo político y social de los sectores silenciados. (1945-1955); la conformación de brazos armados en los partidos políticos. (1955-1976). desacuerdos sectoriales: corporaciones eclesíásticas, empresariales, militares. La desarticulación social (1976- 1983)La elite europeizante y la emergencia de la cultura popular. La reafirmación de la cultura popular y regional. La rebeldía cultural, irrupción de los jóvenes, la cultura del consumo como necesidad. Medios de comunicación y el rol de la publicidad. Feminismo, machismo, revolución sexual. El derrumbe del socialismo. Neoliberalismo. Globalización y postmodernidad. El neoliberalismo de la teoría monetarista al Estado de ajuste. La consolidación de los organismos supranacionales y el desdibujamiento de las fronteras nacionales. Las regiones internacionales y el rediseño de América latina: NAFTA; MERCOSUR; ALCA; UNASUR. La tercera revolución tecnológica. La globalización y su impacto social. Las nuevas categorías sociales: incluidos y excluidos. Conflictos entre lo universal y lo particular. Las nuevas problemáticas sociales: precarización laboral. La economía informal. La postmodernidad. Las rupturas de los lazos sociales y la exacerbación del individualismo. Nuevos grupos de integración social.

EJE TEMATICO ESI: La valoración de la afectividad. El cuidado del cuerpo y la salud. El respeto por la diversidad. El ejercicio de nuestros derechos. El reconocimiento de la perspectiva de género.



<ul style="list-style-type: none"><li>• BIBLIOGRAFÍA</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roldan k-Acosta Zonda F. (2019) Aportes para la enseñanza de historia de Catamarca. Unca. Catamarca</li><li>• Albero Luis - Ibáñez Carlos (2011): Historia Económica de Catamarca 1810-2008, Edit. Universitaria. Atlas Digital Catamarca.</li><li>• Bazán Armando R.: Historia Contemporánea de Catamarca 1930-2001. Edit. Sarquis</li><li>• Fernández Sandra R. (2007): Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balance y proyecciones, Rosario (Argentina): Protohistoria ediciones, 182 pp.</li><li>• Junta de Estudios Históricos: Historia y Geografía de Catamarca. Volumen I y II, Edit. Sarquis</li><li>• Mata de López Sara (2003): Revista 2. Escuela de Historia. Año 2, Vol. 1. N° 2,. Conferencia. Historia local, regional e historia nacional. ¿Una historia posible?</li><li>• Quevedo Samuel L. (1999): Tesoro de Catamarqueñismo, 1° Edic. Complementado con palabras y modismos usuales en Catamarca por Félix F. Avellaneda, Edic. Universitaria.</li><li>• Alberdi, Juan B.: Bases y Puntos de Partida para la Organización Política de la República Argentina, Ed. Centro Editor de América Latina S.A. 1.979. Buenos Aires.</li><li>• Arostegui, Julio y otros (2.001): El mundo contemporáneo: Historia y problemas, Buenos Aires, Ed. Biblos.</li><li>• Autores Varios (2002): Nueva historia Argentina. Tomo IV al X, Editorial Sudamericana</li><li>• Botana, Natalio (1.986): El Orden Conservador. Ed. Hispanoamérica. Buenos Aires.</li><li>• Bonaudo, Marta (1.999): Liberalismo, Estado y Orden Burgues. 1.852-1.880. En Nueva Historia Argentina. Tomo IV. Ed. sudamericana. Buenos Aires.</li><li>• Britos, Horacio (1.990): Centenario de la Llegada de los Padres Lourdistas a la Argentina. (1.890- 1.990) Diario La Unión. Catamarca.</li><li>• Cortes Conde, Roberto (2.005): La economía política en la Argentina del siglo XX. Ed. Edhasa. Buenos Aires.</li><li>• Chevalier, Francisco (1.979): América Latina, de la Independencia a nuestros días. Ed. Labor. Barcelona</li><li>• Ferrer, Aldo (1.989): La economía argentina desde sus orígenes hasta principios del siglo XX. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.</li> <li>• Floria, Carlos- García Belsunce, César (1.975): Historia de los Argentinos. Tomo II. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.</li><li>• Gallo, Ezequiel, Cortés Conde, Roberto (1.986): La República Conservadora. Biblioteca Argentina de Historia y Política. Ed. Hispamerica.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• METODOLOGIA</li></ul>	<p>Los contenidos serán presentados a partir de situaciones problemáticas que posibiliten al alumno explicar procesos socio-históricos desde lo general a lo particular y desde lo particular a lo general desde diversas perspectivas de análisis atendiendo a la multiplicidad de escenarios y sujetos sociales que intervienen en las temáticas abordadas. En ese sentido los alumnos, deberán manejar conceptos claves que les permitirá identificar los distintos procesos de cambios, permanencias, rupturas, estructuras, coyunturas, sincronías, diacronías, para comprender el presente a partir del diálogo con el pasado.</p>



	<p>Para ello los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer e interpretación de textos y mapas históricos;</li> <li>-Acceder al tratamiento de fuentes de distinto tipo (oral, escrito, documental, pictórico, fotográfico, audiovisual, entre otros.)</li> <li>- Indagar sobre temáticas de actualidad (Ejemplo: las condiciones de vida de los actuales pueblos originarios que aún viven en la región, o bien las causas de su desaparición, procesos de industrialización-promociones industriales, diferimientos impositivos, economías regionales en el marco de los proyectos multinacionales)</li> <li>- Elaboración de textos e informes individuales y debates grupales</li> <li>- Exposición individuales o en grupo sobre indagaciones realizadas por los alumnos/as.</li> </ul>
<p>• PLANIFICACIÓN – CRONOGRAMA POR TRIMESTRE</p>	
<p><u>PRIMER TRIMESTRE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EJE TEMÁTICO N° 1: DE LAS RAÍCES DE NUESTRA IDENTIDAD A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EN CATAMARCA: Las raíces aborígenes-criollas. La cultura (costumbres, religión, etc.). Nuestro léxico, nuestra literatura. Nuestro Patrimonio Cultural. La toponimia. La representación ficticia de Catamarca en la construcción del estado nacional. La disputa de los proyectos unitarios y federales en el escenario local. La Autonomía de Catamarca. Constitución Nacional. Fray Mamerto Esquiú. La continuidad de la hegemonía "Elitista" en Catamarca en los sucesivos cambios políticos (radicalismo, peronismo, gobiernos militares, etc.)</li> <li>• EJE TEMÁTICO N° 2: ILUSIONES Y DESENCANTOS ENTORNO A LO SOCIOECONÓMICO La gran paradoja nacional: centro periferia. ¿Catamarca centro o periferia? Factores y relaciones productivas: tierra, mano de obra, transporte y capitales (Agricultura. Minería. Ferrocarril. Promoción industrial. Diferimientos. Turismo. La configuración social de Catamarca: cambios y continuidades.</li> <li>• EJE TEMÁTICO N° 3: LA REGIÓN Y EL DETERIORO O AUGES DE LAS ECONOMÍAS REGIONALES FRENTE AL CAPITALISMO Concepto de región. Nexos de la Historia Regional, Nacional y Latinoamericana. Siglo XIX. Conceptos básicos capitalismo, socialismo. Requerimientos del mercado internacional y funcionalidad de las dirigencias políticas: Cambios y continuidades. Proyectos y alternativas socioeconómicas de la Región: minería, ferrocarril, Inmigración-Migraciones. La sobrevaloración de la europeización y pérdidas de las identidades.</li> </ul>
<p><u>SEGUNDO TRIMESTRE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EJE TEMÁTICO N° 4 DISPUTA POR EL PODER: CONSTRUCCIÓN, BÚSQUDA Y LEGITIMACIÓN. 1930-1983 Concepto de región: cambios y permanencias en Latinoamérica. Conceptos Fundamentales en el eje: Nacionalismo, Populismo, desarrollismo. Nacionalismo. Crisis. Bipolaridad. Golpes de estados. Movimientos sociales. Neoliberalismo. Los</li> </ul>



	<p>treinta entre el intervencionismo, e industrialización incipiente, mercado interno. Cambios y continuidades. El estado benefactor. La desorientación estatal, nacionalismo y desarrollismo; el estado autoritario, la desindustrialización y endeudamiento externo. Estudios de casos para la región. Los grupos sociales en el espectro nacional y regional. (el regreso de la élite, la irrupción silenciosa de los grupos populares en los centros urbanos industrializados(1930-1945);</p>
<p><u>TERCER TRIMESTRE</u></p>	<p>• EJE TEMÁTICO N° 5: NUEVOS GRUPOS EMERGENTES El protagonismo político y social de los sectores silenciados. (1945-1955); la conformación de brazos armados en los partidos políticos. (1955-1976). desacuerdos sectoriales: corporaciones eclesiásticas, empresariales, militares. La desarticulación social (1976-1983)La elite europeizante y la emergencia de la cultura popular. La reafirmación de la cultura popular y regional. La rebeldía cultural, irrupción de los jóvenes, la cultura del consumo como necesidad. Medios de comunicación y el rol de la publicidad. Feminismo, machismo, revolución sexual. El derrumbe del socialismo. Neoliberalismo. Globalización y postmodernidad. El neoliberalismo de la teoría monetarista al Estado de ajuste. La consolidación de los organismos supranacionales y el desdibujamiento de las fronteras nacionales. Las regiones internacionales y el rediseño de América latina: NAFTA; MERCOSUR; ALCA; UNASUR. La tercera revolución tecnológica. La globalización y su impacto social. Las nuevas categorías sociales: incluidos y excluidos. Conflictos entre lo universal y lo particular. Las nuevas problemáticas sociales: precarización laboral. La economía informal. La postmodernidad. Las rupturas de los lazos sociales y la exacerbación del individualismo. Nuevos grupos de integración social.</p> <p>EL EJE TEMÁTICO ESI SE TRABAJARA DURANTE TODO EL AÑO.</p>
<p>• EVALUACIÓN</p>	<p><u>Los criterios de evaluación serán:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar, organizar, analizar y seleccionar fuentes históricas presentadas en diferentes formatos (imágenes, textos, iconografía, videos, etc.)</li><li>• Identificar las múltiples causas, perspectivas y controversias frente a los procesos históricos.</li><li>• Relacionar lo particular con lo general, para integrar conceptos, procesos y situaciones problemáticas presentadas.</li><li>• Utilizar correctamente los conceptos claves según el contexto histórico en que se manifieste.</li><li>• Producir, textos coherentes y fundamentadas, elaborar presentaciones individuales y colaborativas con asistencia de las Tics (Power point, movie maker, glogster, etc.)</li><li>• Retroalimentación, autoevaluación y co-evaluación.</li><li>• Presentaciones orales: organización del tiempo, manejo del lenguaje, claridad en la comunicación y modos de exponer las producciones realizadas.</li></ul>