**PROYECTO CURRICULAR ANUAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***AÑO*** | ***CURSO*** | ***DEPARTAMENTO*** | ***DOCENTE/DOCENTES (Apellido y Nombre)*** |
| **2023** | **2do - 1ra, 2da Y 3ra C.S.C.** | **DISEÑO** | **PROF. ARQ. FERNANDO DANIEL PEREA**  **PROF. ANDRES MASILLA** |
| ***ASIGNATURA*: DIBUJO TÉCNICO** | | | ***HS CAT*: 4 HS** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * OBJETIVO GENERAL | | * Adquisición, comprensión, internalización y explicación de los contenidos elementales de los diferentes sistemas y procesos constructivos de un plano de construcciones civiles.- | |
| * OBJETIVOS ESPECIFICOS | | * Aplicación de los conocimientos a distintas situaciones de la vida familiar, escolar y social en general.- * Desarrollo de la capacidad de autonomía y de pensamiento critico en la realización  delas actividades.- * Transferencia de los referentes conceptuales, teóricos y prácticos de la de la disciplina en la vida cotidiana.- * Desarrollo de la capacidad de exposición lógica de trabajos y la manera de presentarlos.- * Reconocimientos progresivo de si mismo, como sujeto autónomo, libre para la toma de decisiones y capaz de delinear  su propio proyecto de vida.- | |
| * CONTENIDOS | | * **CONTENIDO 1: LINEAS, LETRAS,** **COTAS Y MODOS DE ACOTAR**   Uso de **líneas**, ejes, proyecciones, líneas de cotas, etc. aplicando **Normas** **IRAM 4502** en planos de construcciones civiles en las diferentes escalas. Uso de letras para títulos, subtítulos, especificaciones generales, materiales, leyendas, etc. aplicando Normas IRAM 4503 para la elaboración de planos de construcciones civiles, en diferentes escalas. Uso de **cotas:** totales, parciales, de nivel. Uso de **símbolos** de numeración de locales, carpintería, detalles, etc. aplicando **Normas IRAM** para la elaboración de planos de construcciones civiles en diferentes escalas.  **Normas IRAM 4511**. Modo de acotar planos de construcciones civiles, objeto, generalidades y aplicación de las normas.  Esquicio N° 1: Planilla de Simbologías. CONTENIDO 2: SIMBOLOS Y TEXTURAS **Normas IRAM 4525**. Símbolos para planos de construcción de edificios. Representación de muros, puertas, ventanas, locales, espacios libres, conductos de humos, ascensores, escaleras, rampas, árboles y arbustos, planos de detalle, etc. En las diferentes escalas.  **Normas IRAM 4526**. Símbolos convencionales de artefactos y accesorios empleados en las construcciones de edificios.  Aplicación de **Normas IRAM** en texturas para la elaboración de planos de obras civiles en fachadas, pisos y vistas.  Esquicio N° 2:  a) Representación de carpinterías. ( planta y corte ).  b) Representación de árboles. ( planta y corte ).  c) Representación de vehículos ( planta y vista ).  d) Representación de personas.  e) Representación de circulaciones.  f) Representación de muebles.  g) Representación de artefactos y accesorios  h) Muros de piedra.  i) Muros de mampuestos. ( Ladrillo, huecos y macizos, etc.)  j) Texturas varias.   * **CONTENIDO 3: PROYECCIONES**   Aplicación de **Normas IRAM 4501.** Definiciones de vistas de vistas. Método ISO (E). Concepto. Proyecciones sobre un plano. Proyecciones ortogonales sobre un sistema diédrico. Método de Monge.  Esquicio N° 3: Proyecciones. CONTENIDO 4: ESCALA Aplicación de **Normas IRAM** **4505** en la elaboración de planos de construcciones civiles resuelto en diferentes escalas.  Esquicio N° 4: Prácticos.   * 1. Vivienda (resuelta en planta baja) Esc.1:100,   1:50, 1:20, 1:25, 1:10.-   * 1. Vivienda (resuelta en dos plantas) Esc.1:100,   1:50, 1:20, 1:25, 1:10.- CONTENIDO 5: SISTEMA DE REPRESENTACION GRAFICA  1. **PROYECCIONES PARALELAS**: ORTOGONALES Y OBLICUAS   Acotadas y diédricas (dos dimensiones). Secciones horizontales: Plantas, vistas. Secciones verticales: vistas, cortes, plantas de techos, etc.  Representación de equipamiento: móvil, vegetación, personas, etc.  Axonométricas (isométricas, simétrica, trimétrica). Caballera (frente y planta)   1. **PROYECCIONES CENTRALES CONICAS**:   Perspectiva polar. Elementos de la proyección cónica. Métodos de las trazas visuales, interiores y exteriores. Perspectiva de dos puntos de fuga. Incorporación de escala humana, texturas, equipamiento móvil, vegetación, colores y sombras.   1. **SECCIONES FUGADAS**:   Plantas fugadas, Cortes fugados, Croquis: tipos. Técnicas y procesos para su elaboración.  Esquicio N°5: Prácticos. a) Vivienda. b) Edificio en altura. c) Paisaje.- | |
| * BIBLIOGRAFÍA | | * **Bibliografía 1.** Manual de normas para Dibujo Técnico. NORMAS IRAM.- * **Bibliografía 2.** Arquitectura habitacional. Autor: Plazola. Editorial: Limusa.- * **Bibliografía 3.** Modelos gráficos para el diseño arquitectónico. Autor: Ernest Burden. Editorial: GG.- * **Bibliografía 4.** Croquis. Autor: Arq. Raúl E. Ferreira Centeno. Editorial: U.N.C..- * **Bibliografía 5.** El croquis exploratorio. Autor: Arq. Raúl E. Ferreira Centeno. Editorial: U.N.C..- * **Bibliografía 6.** Fichas de vegetales. Autor: Cátedra Arq. Paisajista. Editorial: U.N.C..- * **Bibliografía 7.** Características del proyecto. Biblioteca Atrium de la construcción. Tomo V | |
| * METODOLOGIA | | | * Exposiciones-dialogadas, Debates, Planteos de situaciones problemáticas, análisis, puesta en común y derivación de conclusiones, aula-taller, Trabajo en equipo. * Si fuera posible en una de las unidades se podrá investigar en Internet sobre alguna temática de interés de los estudiantes, realizando un trabajo Inter.-cátedra con los docentes de Informática. * Programación conjunta con docentes y alumnos de viajes de estudio para una mejor integración de los contenidos teóricos – prácticos por medio del contacto con otros ámbitos sociales de trabajo, estudio y de recreación. * Empleo del Cine y/o videos como motivador e integrador del aprendizaje teórico – práctico. |
| * PLANIFICACIÓN – CRONOGRAMA POR TRIMESTRE | | | |
| PRIMER TRIMESTRE | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **Marzo** | **Abril** | **Mayo** | | **CONTENIDO 1** |  |  |  | | **CONTENIDO 2** |  |  |  | | **CONTENIDO 3** |  |  |  | | | |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Junio** | **Julio** | | **Agosto** | | **CONTENIDO 3** |  |  | **R** |  | | | |
| TERCER TRIMESTRE | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **Septiembre** | **Octubre** | **Noviembre** | | **CONTENIDO 4** |  |  |  | | | |
| * EVALUACIÓN(incluye criterios de evaluación) | La**evaluación** será permanente teniendo en cuenta:   * La participación en clase, el respecto a los demás y la realización de los trabajos prácticos. * Presentación de carpetas en tiempo y forma. * Atención y esmero para lograr trabajos creativos incluyendo una buena caligrafía, ortografía y expresión gráfica. * Colaboración académica con los demás estudiantes y con el docente. * Para aprobar la asignatura será necesario dominar los contenidos teóricos y manejar correctamente la terminología propia de la asignatura, además relacionar constructivamente las temáticas abordadas en clases con las vivencias de cada estudiante en su ámbito social. * La evaluación general de la asignatura es individual * Mínimo 80% de Asistencia a Clases. * Carpeta de Trabajo Práctico Aprobada: con el 100% de los Trabajos Prácticos, Esquicios, etc. aprobados. * Nota promedio de los tres trimestres 7,00 (siete) puntos; debiendo corresponder un mínimo de 7,00 (siete), también el último trimestre, previsto para el año lectivo.   Además, en cada actividad se tendrá en cuenta la **calidad de la participación/realización** de los estudiantes en relación a los siguientes criterios:   * Exponer conocimientos claros y precisos de los contenidos conceptuales que den cuenta de una abordaje atento y profundo de los contenidos (lecturas, videos, sitios web, etc.) propuestos en la materia. * Relacionar temas entre sí y argumentar posiciones, decisiones, análisis e interpretaciones en las instancias de intercambio. * Respetar los plazos estipulados en el cronograma.     Por último, se recuerda que**la evaluación general de la asignatura es individual** y para acreditar (aprobar) el espacio el alumno deberá:   * Dominar los contenidos teóricos y manejar correctamente la terminología de las temáticas abordadas en la asignatura. * Aprobar el 100% de los Trabajos Prácticos y contar con un 75% de asistencia. * Cumplir con las **actividades obligatorias** y la aprobación de las **autoevaluaciones** que comprenden una serie de preguntas y ejercicios  integradores referidos a todos los temas abordados. | | |