**PROYECTO CURRICULAR ANUAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AÑO | CURSO | DEPARTAMENTO | DOCENTE/S (Apellido y Nombres) |
| 2023 | 3°1° - 3°2° | DISEÑO | BRACAMONTE EDUARDO ERNESTO |
| ASIGNATURA | HS CAT.: |
| ARQUITECTURA II | 6 |
| * OBJETIVO GENERAL
 | Formar un M.M.O  integral, con equilibrio en las áreas de Diseño, Teórico-Humanístico y la Tecnología Constructiva; capaz de diseñar y construir los espacios que satisfagan las necesidades del hombre en su dualidad física y espiritual, como individuo y sociedad, a partir de la investigación arquitectónica, el desarrollo constructivo, los elementos estructurales y las instalaciones, en su contexto físico, natural, social, económico y cultural, con apego a la normatividad vigente. |
| * OBJETIVOS ESPECIFICOS
 | **EQUIPAMIENTO** |
| * CONTENIDOS
 | * **CONTENIDO N°1: ESTUDIO de las ACTIVIDADES, USUARIOS, y AMBIENTES de una VIVIENDA:**

**Análisis de Actividades desde el punto de vista Antropométrico**: Actividades domésticas: Conceptualización de la actividad. Concepto de Usuarios (Tipos de usuarios primarios y secundarios); Concepto o definición de equipamiento necesario, y materiales que se pueden emplear. **Análisis de los diferentes ambientes que componen una vivienda:** Áreas públicas, áreas privadas y áreas de servicio. Dormitorio. Cocina. Comedor. Estar. Baño. Lavadero. Etc. Conceptualización. Equipamiento. Espacio de Uso. Zonificación. Diagramas de vinculación o circulación. Condiciones ambientales: Asoleamiento. Ventilación. Renovación de aire. Aislamiento acústico y/o térmico.* **CONTENIDO N°2:**  **ILUMINACIÓN y SOMBRA**

Conceptos generales. Clasificación de la iluminación. Iluminación artificial. Iluminación natural. Proyecciones. Tipos de proyecciones. Proyección paralela. Proyección oblicua.  Proyección de puntos, rectas, superficies planas, volumen. Tipos de sombra: sombra proyectada, sombra propia. Sombra en fachadas. Sombra en perspectivas axonométricas.  * **CONTENIDO N°3: ELEMENTOS de ENLACE VERTICAL y HORIZONTAL:**

Circulaciones horizontales y verticales: Rampas, escaleras y ascensores. Conceptos. Generalidades. Clasificación. Materiales. **Circulaciones verticales: Escaleras:**Definición. Clasificación. Elementos de una escalera: tramo, huella y contrahuella, línea de huella, pendiente, baranda, paso libre de cabeza, descanso, ojo de escalera, etc. Trazado. Cálculo. Reglamentación. Materialización. Detalles Constructivos. **Compensación de escaleras**: definición. Trazado de métodos gráficos. * **CONTENIDO Nº 4: ARQUITECTURA y MEDIO AMBIENTE:**

Concepto de sistema, ecosistema. Biodiversidad y sustentabilidad. Clima. Análisis de los diferentes tipos de clima. Zonas bioambientales. Estrategias de diseño para refrigerar. Estrategias de diseño para calefaccionar. Características de sus envolventes.  * **CONTENIDO N°5:  TEXTURA, COLOR y COMPOSICIONES.**

Texturas. Generalidades. La textura como medio de expresión. Materialización. Color: concepto. Colores primarios, secundarios, terciarios, análogos, complementarios, y/o armónicos. Dimensión del color Tono o tinte. Valor o factor de luminancia. Saturación o factor de pureza. Círculo cromático y acromático. Colores cálidos y fríos. Mezcla de pigmentos. Psicología del color. |
| * BIBLIOGRAFÍA
 | * **Bibliografía 1:** El Arquitecto. Robert Auzelle. Ediciones Asociados, S.A. Barcelona.
* **Bibliografía 2:** Adaptación de la Vivienda a la vida familiar. Claude Lamure. Ediciones Técnicos Asociados S.A. Barcelona (1980).
* **Bibliografía 3:** Arte de Proyectar. Neufert. Editorial Gustavo Gilli.
* **Bibliografía 4:** Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Francis D.K. Ching. E.D. G.G
* **Bibliografía 5:** Diccionario Visual de Arquitectura. Francis D.K. Ching. E.D.G.G,
* **Bibliografía 6:** Introducción a los Sistemas Gráficos de Representación. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.
* **Bibliografía 7:** El Saber de la Arquitectura. Bruno Zevi.
 |
| * METODOLOGIA
 | Formar futuros M.M.O  mediante adecuadas experiencias de enseñanza-aprendizaje, creativos, con alta capacidad técnica, sensibilidad artística y clara conciencia social, aptos para: resolver óptimamente los problemas arquitectónicos de la comunidad dentro del entorno urbano, mantenerse actualizado en los conocimientos, investigar adecuadamente para ofrecer soluciones creativas con fundamento teórico; actuar con ética y responsabilidad protegiendo el medio ambiente, atendiendo a las necesidades que la sociedad demanda; y como agente de cambio y competitividad de clase mundial. |
| * PLANIFICACIÓN – CRONOGRAMA POR TRIMESTRE
 |
| PRIMER TRIMESTRE | * ESTUDIO DE LAS ACTIVIDADES, USUARIOS, y AMBIENTES DE UNA VIVIENDA
* ILUMINACIÓN Y SOMBRA
 |
| SEGUNDO TRIMESTRE | * ELEMENTOS DE ENLACE VERTICAL Y HORIZONTAL
* ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE
 |
| TERCER TRIMESTRE | * TEXTURA, COLOR Y COMPOSICIONES
 |
| * EVALUACIÓN
 | * Trabajos prácticos escritos
* Carpeta de laminas
 |