



## PROYECTO CURRICULAR ANUAL

AÑO	CURSO	DEPARTAMENTO	DOCENTE/S (Apellido y Nombres)
2023	3er. Año CB	Lengua	Benitez, Jogelina - Ortiz, María – Godoy, María
ASIGNATURA			HS CAT.:
L E N G U A			4 H S

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBJETIVO GENERAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos claros y coherentes.</li> <li>• Sistematizar reglas de uso del sistema lingüístico y aplicarlas a la producción.</li> <li>• Gestionar procesos de producción de textos teniendo una clara identificación de la situación comunicativa.</li> <li>• Producir discursos orales y escritos, coherentes.</li> <li>• Ser receptores activos de mensajes interpersonales y de los medios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBJETIVOS ESPECIFICOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar de trabajos prácticos individuales y grupales.</li> <li>• Participación e integración en trabajos grupales.</li> <li>• Investigación bibliográfica y con artículos periodísticos.</li> <li>• Reconocer y distinguir verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Analizar sintácticamente oraciones subordinadas.</li> <li>• Redacción de textos periodísticos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTENIDOS</li> </ul>	<p>UNIDAD N° 0: Repaso, (Clasificación de palabras, verbo, oración) El mito " Lectura, interpretación y análisis de un mito".</p> <p>UNIDAD N°1: EL GÉNERO PERIODÍSTICO: Definición de género periodístico, tipos de género periodístico y organización de la primera plana de un diario o periódico. La noticia , características y organización . La crónica, características y organización, la publicidad y la propaganda, características y diferencias. Verbos regulares .Repaso, Verboides. Verbos irregulares.</p> <p>UNIDAD N°2: LA DESCRIPCIÓN:La descripción científica, técnica y literaria. El retrato, la caricatura. El adjetivo. Clasificación .Redacción de retrato literario, científico y técnico. Técnicas de escritura. Gramática. La oración. Repaso análisis de la oración simple.</p> <p>La oración compleja: La subordinación. Proposición Sustantiva Subjetiva y Objetiva. El dequeísmo y el queísmo. Uso correcto de preposiciones. Proposición Subordinada Adverbial.</p> <p>Recursos cohesivos: conectores narrativos. Reglas ortográficas uso de la h.</p> <p>UNIDAD N°3: EL GÉNERO NARRATIVO LITERARIO. El cuento. Estructura, tipos: realista, policial, terror, fantástico, ciencia ficción La novela: definición. Estructura, tipos. Argumento y trama. el narrador y el punto de vista. Personajes. Espacios. Algunos recursos novelísticos. Análisis de distintos cuentos: "El Estupor de Jorge Luis Borges; " El marinero de Amsterdam" de Apollinaire</p> <p>UNIDAD N°4: EL ARTÍCULO DE OPINIÓN Y EL EDITORIAL. El artículo de opinión: características, recursos. Redacción. El editorial: características, diferencias con el artículo de opinión. La cita textual. Oración Compleja: Proposiciones Subordinadas Adjetivas. El pronombre</p>
----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>relativo. Clases de pronombres.</p> <p>Unidad transversal: ESI Abordaje sistemático anual de los NAP (Res. Del CFE N°340/18) Teniendo en cuenta los propósitos formativos de la Educación Sexual Integral este año en el espacio de Lengua, se desarrollará el contenido de El cuerpo que cambia, la autonomía y su construcción progresiva y las distintas formas de ser joven según los contextos y las experiencias de vida, a través de la investigación con diferentes crónicas “La organización de la ceremonia del hain” (la iniciación de los varones) y “El rito de la pubertad femenina” textos del libro “Los Selk’man. La vida de los Onas” de Anne Chapman , después de la lectura y reflexión se comparará con el cuento “<i>Anillo de Humo</i>” de Silvina Ocampo . la lectura y el análisis de los textos les permitirán a los alumnos reflexionar y compartir experiencias a cerca de los conceptos modernos de adolescencia y juventud como la etapa que están transitando.</p> <p>Las actividades a desarrollar promueven el ejercicio del diálogo, como medio de conocimiento, la posibilidad de expresar sus experiencias y sus emociones es esta etapa de cambio.</p> <p>La educación del conocimiento del cambio corporal y la construcción de la personalidad en cada alumno es un proceso educativo, continuo y permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de una persona. Esta debe empezar desde el momento del nacimiento, y estar presente a lo largo de toda la educación, de toda la vida.</p> <p>La lectura de diversos textos u obras literarias de tradición oral o escrita, ayuda a los alumnos a descubrir y explorar una diversidad de mundos afectivos, de relaciones y vínculos interpersonales en la sociedad actual.</p> <p>También les permite reflexionar en torno a la pubertad, la adolescencia y la juventud como una construcción subjetivada y las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación del paso de la niñez a la adolescencia y luego a la juventud , como se experimenta esta etapa en las distintas épocas.</p> <p>Además como actividad se realizarán una investigación a cerca de los hábitos actuales para el cuidado del cuerpo, (alimentación, rutinas de ejercicios, etc.) con la cual se fomentará la redacción de textos expositivos para luego compartirlos con el resto del alumnado en el Periódico Mural.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIBLIOGRAFÍA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de Lengua 3er C.B.</li> <li>• *"Lengua 3 Ciclo Básico". A-Z Editora S. A. Beatriz Sarquis, Liliana Heredia y Adriana Sabella .</li> <li>• *"Talento 1 Castellano y Literatura". Enciclopedia Voluntad.</li> <li>• *"Gramática de la lengua Española".Editorial Espasa Calpe . Amado Alonso y Hernández Pedro Ureña.</li> <li>• *"Tomo la palabra" Ciclo Básico. Ediciones Colihue .Herminia Petruzzi, Élica Ruiz y Mara Bannon.</li> <li>• Los alumnos tendrán como lectura obligatoria de los siguientes libros : "Secretísima Virtual" de María Brandán Aráoz,. "M' hijo el doctor" de Florencio Sánchez y "Los mirasoles" de Julio Sánchez Gardel. Además, Deberán leer cuatro libros más, que elegirán de las opciones presentadas por</li> </ul>
------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	las docentes. Teniendo en total que cumplimentar la lectura de dos libros en el año académico.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>METODOLOGIA</li> </ul>	<p>La forma de trabajo en Lengua es teórica y práctica. El docente impartirá la clase teórica y luego la actividad de ejercitación. En caso de ser necesario ampliar algunos conocimientos serán pautados por el docente a cargo ya sea consultando libros de la biblioteca, como el uso del diccionario o bien, indicándoles cómo utilizar un buscador para obtener la información acorde a la materia.</p> <p>Además, dicha ampliación también será brindada por videos caseros, videos de Plataformas externas, explicaciones en el aula, es decir, cualquier herramienta que nos acerque más a nuestros jóvenes.</p> <p>El tema a estudiar siempre debe ser abordado a partir de la lectura de la teoría que se imparte el docente mediante fotocopias, archivos Word etc. y que no siempre parte de un concepto sino, que trata que el alumno a través de deducciones descubra dichos conceptos. Luego se desarrollarán las actividades.</p> <p>El trabajo se debe realizar en la Carpeta, escrito con letra de imprenta normalizada, la carpeta es un documento que refleja el trabajo y dedicación del alumno por lo que deberá estar completa y, especialmente, prolija.</p> <p>Uno de los ítems a evaluar es la caligrafía, la ortografía y la prolijidad. La obligatoriedad de presentar completa la Carpeta sirve para acreditar los contenidos abordados durante todo el ciclo lectivo o bien, para su consulta en un Período de fortalecimiento o acompañamiento.</p> <p>El material didáctico está pensado para permitir el trabajo individual de revisión de los contenidos y de la realización de las actividades propuestas con ayuda del docente o, en un caso excepcional, con el de la familia/docentes acompañantes. Son precisamente estas actividades las que constituyen un aporte crucial al trabajo.</p> <p>Las actividades indicadas son obligatorias porque tienen que ver con el refuerzo del aprendizaje teórico. Los trabajos serán realizados de manera individual, en su gran mayoría.</p> <p>Pero también trabajarán de manera grupal para generar vínculos. Ya sea trabajo individual o grupal es responsabilidad del alumno tener en su carpeta realizados. La revisión de las actividades solicitadas implica cumplir con los plazos estipulados para las actividades y permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fomentar en los alumnos la responsabilidad y compromiso con su formación, una mejor organización de la información, una comunicación más fluida entre alumnos y docente, una valoración del proceso de enseñanza, una valoración del proceso de aprendizaje, un proceso de feedback, y por supuesto una nota será numérica.</li> </ul> <p>Cada Sección una vez finalizada tendrá un espacio de autoevaluación por cuestionario múltiple choice o evaluación oral.</p> <p>En todo lo expuesto anteriormente esperamos encontrar el aseo de un proceso de enseñanza y aprendizaje que permita la evidencia que el alumno comprendió un tema.</p> <p>Todas las acciones serán valoradas para luego definir una clasificación del alumno, tanto de las actividades como el cumplimiento de las fechas de entrega. El compromiso ayuda en la formación de los hábitos de estudio.</p>
---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>PLANIFICACIÓN – CRONOGRAMA POR TRIMESTRE</li> </ul>	
<u>PRIMER TRIMESTRE</u>	UNIDAD N° 0: Repaso, (Clasificación de palabras, verbo, oración) El mito "

	<p>Lectura, interpretación y análisis de un mito".</p> <p>UNIDAD N°1: EL GÉNERO PERIODÍSTICO: Definición de género periodístico, tipos de género periodístico y organización de la primera plana de un diario o periódico. La noticia , características y organización . La crónica, características y organización, la publicidad y la propaganda, características y diferencias. Verbos regulares .Repaso.</p> <p>ESI: Teniendo en cuenta los propósitos formativos de la Educación Sexual Integral este año en el espacio de Lengua, se desarrollará el contenido de El cuerpo que cambia, la autonomía y su construcción progresiva y las distintas formas de ser joven según los contextos y las experiencias de vida, a través de la investigación con diferentes crónicas “La organización de la ceremonia del hain” (la iniciación de los varones) y “El rito de la pubertad femenina” textos del libro “Los Selk’man. La vida de los Onas” de Anne Chapman , después de la lectura y reflexión se comparará con el cuento “Anillo de Humo”de Silvina Ocampo . la lectura y el análisis de los textos les permitirán a los alumnos reflexionar y compartir experiencias a cerca de los conceptos modernos de adolescencia y juventud como la etapa que están transitando.</p> <p>Además como actividad se realizarán una investigación a cerca de los hábitos actuales para el cuidado del cuerpo, (alimentación, rutinas de ejercicios, etc.) con la cual se fomentará la redacción de textos expositivos para luego compartirlos con el resto del alumnado en el Periódico Mural.</p> <p>Verboides. Verbos irregulares.</p> <p>UNIDAD N°2: LA DESCRIPCIÓN: La descripción científica, técnica y literaria. El retrato, la caricatura. El adjetivo. Clasificación .Redacción de retrato literario, científico y técnico. Técnicas de escritura</p>
<p><u>SEGUNDO TRIMESTRE</u></p>	<p>Gramática. La oración. Repaso análisis de la oración simple. La oración compleja: La subordinación. Proposición Sustantiva Subjetiva y Objetiva. El dequeísmo y el queísmo. Uso correcto de preposiciones. Proposición Subordinada Adverbial.</p> <p>Recursos cohesivos: conectores narrativos. Reglas ortográficas uso de la h.</p> <p>UNIDAD N°3: EL GÉNERO NARRATIVO LITERARIO: El cuento. Estructura, tipos: realista, policial, terror, fantástico, ciencia ficción</p>
<p><u>TERCER TRIMESTRE</u></p>	<p>La novela: definición. Estructura, tipos. Argumento y trama. el narrador y el punto de vista. Personajes. Espacios. Algunos recursos novelísticos. Análisis de distintos cuentos: "El Estupor de Jorge Luis Borges; " El marinero de Amsterdam" de Apollinaire</p> <p>UNIDAD N°4: EL ARTÍCULO DE OPINIÓN Y EL EDITORIAL: El artículo de opinión: características, recursos. Redacción. El editorial: características, diferencias con el artículo de opinión. La cita textual.</p> <p>Oración Compleja: Proposiciones Subordinadas Adjetivas. El pronombre relativo. Clases de pronombres.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>EVALUACIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La evaluación general de la asignatura es individual. Para acreditar, se deberá cumplimentar con de las actividades obligatorias y la aprobación de las auto-evaluaciones que comprenden una serie de preguntas y ejercicios integradores referidos a todos los temas abordados.</li> <li>Para evaluar se solicitarán prácticos, individuales o grupales que deberán respetar las siguientes pautas: Identificar, explicitar y justificar los criterios adoptados en la ejecución de</li> </ul>

las tareas sugeridas demostrando manejo de los conocimientos adquiridos en cada tema y valerse de su propia capacidad de reflexión.

- También, se tendrá en cuenta, a la hora de evaluar, no sólo la correcta ortografía sino, la presentación prolija, ordenada y clara, valorando minuciosamente las ideas volcadas en él. No se aceptarán trabajos tipeados en computadora. Es obligatorio presentarlos manuscritos y con letra imprenta normalizada legible.
- Participación en clase. Exposiciones orales (individuales y grupales)
- Lectura de obras literarias (a determinar por el profesor.)
- Presentación de la carpeta, buena caligrafía, ortografía y prolijidad.
- Evaluaciones orales y escritas.
- Para aprobar la materia, los alumnos deberán dominar los contenidos teóricos y, manejar correctamente la terminología propia de la asignatura, relacionando constructivamente las temáticas abordadas en clase.