



PROYECTO CURRICULAR ANUAL

AÑO	CURSO	DEPARTAMENTO	DOCENTE/S (Apellido y Nombres)
2023	4° 1ª y 4°2ª CSC	PROYECTO II	Mgter. Arq. Matías Rosario de los A. Arq. López Gaffet Delfor Alejandro
ASIGNATURA			HS CAT.
PROYECTO II			6
OBJETIVO GENERAL	Incentivar a los alumnos en la investigación y análisis de la problemática abordada, para resolver situaciones problemáticas; conceptualizándolas y contextualizándolas.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar de manera interdisciplinaria con otros espacios curriculares.• Promover alternativas innovadoras de diseño.		
CONTENIDOS	<p>I.-CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Contenidos Conceptuales: Situación problemática, visión integradora, trabajo en equipo e interdisciplinario. Código de edificación de San Fernando del Valle de Catamarca. Formatos y trámites de aprobación de un plano municipal. Reglamentaciones vigentes: verificación y cálculo de F.O.S. y F.O.T., iluminación y ventilación natural.</p> <p>Contenidos Procedimentales: Investigación y formulación de resúmenes. Realización de cuadros y esquemas de organización.</p> <p>Contenidos Aptitudinales: Criterio y capacidad de valoración.</p> <p>II.-METODOLOGÍA de DISEÑO</p> <p>Contenidos Conceptuales: Concepto de metodología, secuencia de trabajo. Relevamiento Físico y sensible. Interpretación del sitio de intervención. Programa Arquitectónico, cuantificado y cualificado. Organigramas funcionales. Premisas de Diseño. Idea de Partido o Idea Generadora. Anteproyecto. Proyecto. Dirección Técnica.</p> <p>Contenidos Procedimentales: Reconocer e interpretar las distintas secuencias metodológicas. Detectar procesos realizados en el estudio y análisis de antecedentes.</p> <p>Contenidos Actitudinales: Participación y comprensión del proceso. Desarrollar capacidades de análisis y conclusiones.</p> <p>III.-RELEVAMIENTO e INTERPRETACIÓN del SITIO de INTERVENCIÓN</p> <p>Contenidos Conceptuales: Estudios preliminares. Análisis del sitio de interpretación, componentes naturales y culturales, componentes socio-</p>		



económicos, componentes tecnológicos. Análisis de las actividades de la zona de intervención. Estudio de fortalezas y debilidades.

Contenidos Procedimentales: Ejecución de relevamiento físico y sensible del lugar de intervención. Encuestas y entrevistas. Procesar y analizar la información recopilada. Compartir colectivamente la información recopilada.

Contenidos Actitudinales: Concientizar y valorar las relaciones entre proyecto y el medio donde se inserta. Tomar decisiones justificadas.

IV.-CONFECCIÓN de PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Contenidos Conceptuales: Estudio de los Usuarios, de las necesidades arquitectónicas interiores y exteriores. Organigramas funcionales. Prediseños. Dimensionado. Estimación de superficies. Programa cuantificado. Programa cualificado. Verificación de F.O.S. y F.O.T.

Contenidos Procedimentales: Establecer potenciales usuarios. Configuración programa de necesidades, definición de espacios interiores y exteriores. Establecer vínculos y relaciones entre distintos espacios.

Contenidos Aptitudinales: Desarrollar pensamiento creador y formar criterios para la toma de decisiones.

V.-DETERMINACIÓN de PREMISAS de DISEÑO

Contenidos Conceptuales: Análisis y determinación de las Premisas de Diseño: Premisas generales y particulares, urbanas, morfológicas, funcionales, espaciales, tecnológicas y Patrimoniales.

Contenidos Procedimentales: Establecer pautas o lineamientos de diseño, sobre los distintos elementos a intervenir en el proyecto: Urbanas, funcionales, morfológicas, tecnológicas, patrimoniales, etc.

Contenidos Aptitudinales: Contar con criterios propios y compartidos. Compromiso e interés para la resolución de alternativas.

VI.-IDEA GENERADORA, PARTIDO O ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN. ANTEPROYECTO.

Contenidos Conceptuales: Partido. Esquemas gráficos y conceptuales. Elaborar: plantas, cortes, vistas, axonométricas. Memoria descriptiva. Perspectivas. Maquetas de estudio.

Contenidos Procedimentales: Establecer estrategias de diseño en el terreno a intervenir. Buscar alternativas de ideas de partido. Analizar virtudes y debilidades. Evaluación y selección de alternativas favorables.



	<p>Contenidos Aptitudinales: Contar con criterios propios y compartidos. Compromiso e interés para la resolución de alternativas.</p> <p>VII.-ESTRUCTURA RESISTENTE</p> <p>Contenidos Conceptuales: Análisis y estudio de la estructura resistentes. Elaborar esquemas estructurales.</p> <p>Contenidos Procedimentales: Consideración de aspectos reglamentarios. Proponer esquemas estructurales. Plantear el empleo de materiales y sistemas constructivos.</p> <p>Contenidos Aptitudinales: Contar con criterios propios y compartidos. Compromiso e interés para la resolución de alternativas.</p> <p>VIII.-INSTALACIONES: SANITARIAS, ELECTRICAS y de GAS</p> <p>Contenidos Conceptuales: Instalaciones Sanitarias: Esquemas de instalación, provisión de agua fría y caliente, directa e indirecta. Desagües cloacales y pluviales. Definir sistema contra incendio. Respetar Código de Edificación de S.F.V. de Catamarca. Instalaciones Eléctricas: Esquemas de circuitos. Tableros eléctricos. Acometidas. Instalación de Gas: Esquemas de distribución. Medidores. Ventilaciones. Reglamentación vigente.</p> <p>Contenidos Procedimentales: Proponer alternativas de instalaciones sanitarias, eléctricas y de gas. Resolver esquemas de instalaciones sanitarios, eléctricas y de gas.</p> <p>Contenidos Aptitudinales: Contar con criterios adecuados de resolución tecnológica. Manejar situaciones de higiene y seguridad.</p> <p>IX.-PLANOS REGLAMENTARIOS y de OBRA de un PROYECTO</p> <p>Contenidos Conceptuales: Plano Municipal. Detalles constructivos. Detalle de escalera, con cálculo para el diseño de una escalera.</p> <p>Contenidos Procedimentales: Confeccionar un Plano Municipal, plano de gas y de electricidad.</p> <p>Contenidos Aptitudinales: Atender e interpretar distintas situaciones particulares del proyecto que demandan mayor detalle y especificación.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none">• BIBLIOGRAFÍA	<p>DISEÑO Los Principios de la Composición Arquitectónica; Autor: Howard Robertson</p> <ul style="list-style-type: none">• Arte de Proyectar en Arquitectura; Autor: Neufert.• Normas Mínimas de Habitabilidad.• Código de Edificación de San Fernando del Valle de Catamarca.
---	---



- Construcción y Forma; Autor: Friedrich; edit. Gustavo Gigli.
- Apuntes de los distintos espacios curriculares intervinientes.
- Manual Práctico de la Construcción; Autor: Arq. Jaime Nisnovich.

INSTALACIONES:

- Instalaciones de Gas; Autor: Nestor Pedro Quadri.
- Instalaciones Sanitarias; Autor: Nestor Pedro Quadri.
- Manual Práctico de Instalaciones Sanitarias 1 y 2; Autor: Arq. Jaime Nisnovich.

ESTRUCTURAS:

- Estructuras de Madera; Diseño y cálculo. Autor: Bernardo M. Villasuso.
- Hormigón Armado; Método de cálculo y dimensionamiento con tablas y ejemplos numéricos. Autor: Benno Loser.
- Manual de Construcciones sismorresistentes; Autor: Ing. Agustín Reboredo (F.A.U.-U.N.C.)
- Diseño y cálculo de Estructuras; Autor: Bernardo M. Villasuso.
- Introducción al curso de Construcciones de Hormigón Armado; Autor: Ing. Eloy Juez.

CONSTRUCCIONES

- Manual del Arquitecto y del Constructor; Autores: Kidder-Parker
- Hormigone; Tecnología de los materiales; Autores: Ernesto Schuster y Lorenzo Balbi (F.A.U.-U.N.C.)
- Resistencia de los Materiales; Autor: José M. Zavalla Carbó
- Composición Estructural; Autor: Rubén Edelstein (F.A.U.-U.N.C.)
- Curso Práctico de Edificación; Autor: Juan Primiano.
- Biblioteca Atrium de la Construcción; Materiales para la Construcción (tomo1) Colección técnica, Bibliotecas Profesionales.
- Tratado de la Construcción; Autor: Heinrich Schmitt. Edit. Gustavo Gigli.
- Fundaciones; Autor: W.E. Schule, Edit.

SEGURIDAD E HIGIENE:

- Seguridad e Higiene en el Trabajo; Autor: Ing. Juan Arturo Alippi. (F.A.U.-U.N.C)
- Normas IRAM de Seguridad e Higiene en el Trabajo.

CARPINTERIA DE ALUMINIO, METÁLICA Y DE MADERA:

- Carpintería Metálica. Autor: Ing. P. Viglia, Edit. Gustavo Vigli.
- "KICSA" Línea Aluminio Herrero. Fichas Técnicas.
- Entradas, Puertas, Paredes y Barandillas de Cristal. Autor: Juan Garrido. Edit. Blume.
- Serramenti ; Autor: Antonio Valardi.



	<ul style="list-style-type: none"> Ventanas, Muros Cortina de Madera. Autor: Lucia y Giorgio Pappa; Edit. Blume. <p>OTRAS BIBLIOGRAFÍAS CONSULTADAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño Curricular - Área Tecnología- Catamarca NOV 1996. Introducción a la Tecnología; Autor: Gabriel Serafín. La Educación Tecnológica. Gay Aquiles; Ferreras Miguel – Prociencia – CONOCET. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Los Procedimientos de la Tecnología. INET-Ministerio de Cultura y Educación de la Nación El Arte de Proyectar en Arquitectura – Autor: Neufert Diccionario del Constructor. Puntos de Vistas – Autor: Horacio Gnemmi Cómputos y Presupuestos. Autor: Chandias /Fernandez Manual de Prevención Sísmica Revista Vivienda – Artículos varios
<ul style="list-style-type: none"> METODOLOGIA 	<p>Las actividades se realizarán mediante trabajos prácticos, individuales y grupales, según la unidad y la temática. Los cuestionarios de autoevaluación serán individuales, mientras que los coloquios de debate serán grupales y obligatoria la participación de todos los alumnos. Los temas serán desarrollados en clases obligatorias, en las cuales se realizarán todas las consultas sobre los temas y trabajos prácticos.</p> <p>Cada tema tendrá su aplicación y desarrollo en los trabajos prácticos.</p> <p>Se deberán aprobar el 100 % de los trabajos prácticos y un 80% de asistencia a las clases.</p>
<p>PLANIFICACIÓN – CRONOGRAMA POR TRIMESTRE</p>	
<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>EJE TEMÁTICO N° 1: CONCEPTUALIZACIÓN EJE TEMÁTICO N° 2: METODOLOGÍA de DISEÑO EJE TEMÁTICO N° 3. RELEVAMIENTO e INTERPRETACIÓN del SITIO de INTERVENCIÓN</p>
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>EJE TEMÁTICO N° 4: CONFECCIÓN de PROGRAMA ARQUITECTÓNICO EJE TEMÁTICO N° 5: DETERMINACIÓN de PREMISAS de DISEÑO EJE TEMÁTICO N°6: IDEA GENERADORA, PARTIDO o ESTRATEGIA de INTERVENCIÓN</p>
<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>EJE TEMÁTICO N°7: ESTRUCTURA RESISTENTE EJE TEMÁTICO N°8: INSTALACIONES: SANITARIAS, ELÉCTRICAS, y de GAS. EJE TEMÁTICO N°9: PLANOS REGLAMENTARIOS y de OBRA de um PROYECTO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> EVALUACIÓN 	<p>Evaluaciones formales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación grupal e individual. Carpeta de Trabajos Prácticos; Esquicios y Maquetas. Asistencia a clase, mínima a cumplir 80% (ochenta por ciento)



Evaluaciones informales:

- Proceso evolutivo a partir del seguimiento en el taller.
- Participación y conducta en clase.
- Correcto manejo de los contenidos y alcances de la asignatura.
 - Criterios y capacidad para la resolución de problemas planteados.
 - Contar con integración y síntesis entre los distintos conceptos y procedimientos seguidos.
 - Reflexión individual, para que el alumno pueda generar autogestión y autovaloración.

Condiciones Académicas de cursado:

- Mínimo 80% de Asistencia a Clases.
- Carpeta de Trabajo Práctico Aprobada: con el 100% de los Trabajos Prácticos, Esquicios, etc. aprobados.
- Nota promedio de los tres trimestre 7,00 (siete) puntos; debiendo corresponder un mínimo de 7,00 (siete) también el último trimestre, previsto para el año lectivo.